

ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା - ଓଡ଼ିଆ

MIL Communications - Odia

ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୨, ମୋଟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୨୦, ଗୋଟିଏ ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନର (ପିରିୟଡ୍)

ସମୟ ଅବଧି - ୧ ଘଣ୍ଟା, ପାଠ୍ୟକ୍ରମ - ୨, ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା - ୫୦

(Credits - 2, total classes - 20, one period - 1 hours, course - II, Full Marks - 50)

• ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଭୂମିକା (ପ୍ରିୟାମ୍ଭଲ) :

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ (CBCS / ସିବିସିଏସ୍) ପାଠ୍ୟ ପ୍ରଣାଳୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରରେ ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁସାରେ ସମସାୟିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଭାବବିନିମୟ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଯୋଗାଯୋଗ ସ୍ଥାପନ କିପରି ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସହଜରେ, ସରଳରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ ହୋଇପାରିବ - ଏ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ସନ୍ଦର୍ଭ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ନିମିତ୍ତ +୩ ସରାୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବୈୟାକରଣିକ, ବ୍ୟାବହାରିକ ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଏଥିରେ ସଂଯୋଗ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ଅନୁବିଧି, ଯୋଗାଯୋଗର ତଥ୍ୟ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଭାବବିନିମୟାତ୍ମକ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ସେମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ପରିଚ୍ଛନ୍ନ ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନର ସୂଚନା ତଥ୍ୟ ଓ ସିଦ୍ଧାନ୍ତକୁ ମୋଡୁଳ ଓ ଲିଖିତ ସ୍ତରରେ ସହଜରେ ପ୍ରକାଶ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ମାତୃଭାଷାର ବିକାଶ ଘଟିପାରିବ ।

ଏଥିରେ ପାଠ୍ୟ-୧ / ପାଠ୍ୟ-୨ / ପାଠ୍ୟ-୩ / ପାଠ୍ୟ-୪ / ପାଠ୍ୟ-୫ / ପାଠ୍ୟ-୬ / ପାଠ୍ୟ-୭ ଏହିପରି ସାତଗୋଟି ତଥ୍ୟ, ସୂଚନା, ଜ୍ଞାନ ଓ ଆକ୍ରମିକାତ୍ମକ ସଂଯୋଗ ପାଠ ରହିଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସେମାନଙ୍କ ରୁଚି ଓ ମୁକ୍ତ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଯେକୌଣସି ଦୁଇଟିକୁ ବାଛି ନେଇପାରିବେ । ପ୍ରଥମ ତିନୋଟିରୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟର (୧ମ ସେମିଷ୍ଟର) ଓ ଶେଷ ଚାରୋଟିରୁ ଗୋଟିଏ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (୨ୟ ସେମିଷ୍ଟର) ପାଇଁ ବାଛିବେ ।

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :

- କ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ (ୟୁନିଟ୍) ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ କରି ମୋଟ ୪ଟି ଦୀର୍ଘପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ।
୨୦୦ରୁ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । (୨ × ୧୨ = ୨୪)
- ଖ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୪ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୨ଟିର ଉତ୍ତର ୨୦୦ରୁ ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । (୨ × ୮ = ୧୬)
- ଗ) ପାଠର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୨ଟି ଲେଖାଏ ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବେ । (୨ × ୫ = ୧୦)

ମୋଟ ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ - ୫୦

ସର୍ବିଶେଷ ପାଠ୍ୟ

ଯୋଗାଯୋଗମୂଳକ ମାତୃଭାଷା – ଓଡ଼ିଆ (AECC)

ଯେକୌଣସି ୨ଟି ପାଠ ବାଛି

Elective – Any Two

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / 1ST SEMESTER

ପାଠ୍ୟ-୧ / **Course – 1** : ଯୋଗାଯୋଗ ଅନୁବିଧି

୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ଭିତ୍ତି, ପରିଭାଷା, ଅନୁବିଧି ଓ ପରିସର

୨ୟ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ପ୍ରକାରଭେଦ : କଥିତ-ଲିଖିତ, ବ୍ୟକ୍ତିଗତ – ସାମାଜିକ – ସାଂସ୍କୃତିକ –
ବ୍ୟାବସାୟିକ-ସାହିତ୍ୟିକ ।

୩ୟ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ବାଧକ ଓ ସଫଳସାଧନର ଦିଗ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗରେ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା

୫ମ ଏକକ : ସଫଳ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା

ପାଠ୍ୟ-୨ / **Course – 2** : ଯୋଗାଯୋଗର ରୀତି / ଭଙ୍ଗୀ ଓ ମାଧ୍ୟମ

୧ମ ଏକକ : ସ୍ଵଗତକଥନ ଓ ସାଂଳାପିକ ଭଙ୍ଗୀ / ସାହିତ୍ୟ-ମାଧ୍ୟମ ଓ ଯୋଗାଯୋଗ

୨ୟ ଏକକ : ଦଳଗତ ଆଲୋଚନା ଓ ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍

୩ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପତ୍ରଲିଖନ ପଦ୍ଧତି / ବିବରଣୀ ଲିଖନ

୫ମ ଏକକ : ବୈଦ୍ୟୁତିକ ପଦ୍ଧତି ଓ ଯୋଗାଯୋଗର ଭାଷା (ଦୂରଭାଷ, ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ସୂଚନା ପ୍ରେରଣ,
ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରାବ୍ୟ ସଂସ୍ପର ବିଧାନ, ଟେକ୍ସଟ୍‌ସ୍, ଆନ୍ତର୍ଜାଲିକ ପଦ୍ଧତି/ଇଣ୍ଟରନେଟ୍)

ପାଠ୍ୟ-୩ / **Course – 3** : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର, ପ୍ରକାରଣ

୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର କଳାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଲୋକ ସଂପର୍କ – ବିଜ୍ଞାପନ ଓ ବିଜ୍ଞାପନର ଭାଷା

୫ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / 2ND SEMESTER

ପାଠ୍ୟ-୪ / Course – 4 : ଭାଷଣକଳା

- ୧ମ ଏକକ : ଭାଷଣକଳା ବନାମ କଥନକଳା ।
 ୨ୟ ଏକକ : ଭାଷଣକଳାର ପରିଭାଷା, ପରିସର ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ।
 ୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସ୍ଵଭାଷଣ ଓ ଅପଭାଷଣ, ପ୍ରବଚନ, ବକ୍ତୃତାକଳା ।
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଘୋଷଣା କଳା (ଆଙ୍କରିଂ) ଓ କଥନକଳା ।
 ୫ମ ଏକକ : ଭାଷଣରେ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ।

ପାଠ୍ୟ-୫ / Course – 5 : ସମ୍ବାଦ, ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପରିଭାଷା ଓ ପରିସର ।
 ୨ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ପ୍ରକାର ଓ ଉପଯୋଗିତା ।
 ୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହର ପଦ୍ଧତି, ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପରିବେଷଣ ।
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : ରୂପକାତ୍ମକ (ଫିଚର) ରଚନା/ସଂସ୍କୃତିକ ଓ ସାମାଜିକ ସମ୍ବନ୍ଧ ରଚନା / ସଂପାଦକୀୟ ପଂକ୍ତି ।
 ୫ମ ଏକକ : ସମ୍ବାଦ ଓ ସାହିତ୍ୟ, ସମ୍ବାଦର ଭାଷା ।

ପାଠ୍ୟ-୬ / Course – 6 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବହୁପାକ୍ଷିକ ପ୍ରୟୋଗ

- ୧ମ ଏକକ : ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର / ବେତାର / ଦୂରଦର୍ଶନର ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରାବ୍ୟ ଭାଷାଭଙ୍ଗୀ ।
 ୨ୟ ଏକକ : ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା ଓ ସାହିତ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ରଚନା ।
 ୩ୟ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟର ପଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଓ ବୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଅନୁବାଦ ଓ ପୋଥି ସଂପାଦନା କଳା ।
 ୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ।

(ବନାନ ତୁଟି ଓ ଏହାର କାରଣ - ସାଦୃଶ୍ୟଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଲିଙ୍ଗଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସନ୍ଧିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବଚନ ଓ ବିଭକ୍ତିଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ବାକ୍ୟ ବିଧିଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ସମାର୍ଥବୋଧ ଶବ୍ଦାଶୁଦ୍ଧି, ପ୍ରତ୍ୟୟ ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି, ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଗାତ୍ମକ ଓ ସ୍ଵରସଙ୍ଗତି ଜନିତ ଅଶୁଦ୍ଧି - ଏସବୁର ନିରାକରଣ ଉପାୟ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ ବିଧାନ ଓ ଶୁଦ୍ଧାଶୁଦ୍ଧ ବିଚାର ।)

ପାଠ୍ୟ-୭ / Course – 7 : ଦକ୍ଷତାବର୍ଦ୍ଧକ ମାତୃଭାଷା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ : ଯୋଗାଯୋଗର ସଂଜ୍ଞା, ପ୍ରକାରଭେଦ, ଭାଷାଭଙ୍ଗୀ, ସଫଳ ଯୋଗାଯୋଗର ସାହିତ୍ୟର ଭୂମିକା ।
 ୨ୟ ଏକକ : ସାକ୍ଷାତକାର, ବିବରଣୀ ଲିଖନ, ପତ୍ରଲିଖନ, ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ।
 ୩ୟ ଏକକ : ଭାଷଣ କଳାର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ, ଭାଷଣର ଭାଷା, ଭାଷଣ ଓ ସାହିତ୍ୟ ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ସମ୍ବାଦ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ମାନବିକ ଅଧିକାର ।

୫ମ ଏକକ : ପଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବୋଧନ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ଅନୁବାଦ, ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣାଶୁଦ୍ଧିର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗ୍‌ବଳୟ – ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ
୨. ମଞ୍ଚ ଓ ନାଟକର କଳାକୌଶଳ - ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୩. ଲିଖନକଳା ଓ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବ୍ୟାକରଣ – ମିଶ୍ର, ଅଜୟ କୁମାର, କଲ୍ୟାଣୀ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୪. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫. ପୁସ୍ତକ ରଚନାବିଧି – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ନିର୍ଭୁଲ ଲେଖାର ମୂଳସୂତ୍ର - ହରିଚନ୍ଦନ ନାଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ, ପି.ସି.ଆର୍ ପବ୍ଲିକେଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି / ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୮. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣର ଇତିହାସ – ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୯. ସାରସ୍ୱତ ସାକ୍ଷାତକାର – ସିଂହ ବିଜୟାନନ୍ଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ସମ୍ବାଦ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା – ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର, ଓଡ଼ିଶା ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧. ବେତାର ନାଟକ କଳା – ମହାନ୍ତି ବ୍ରଜମୋହନ, କଟକ
୧୨. ଓଡ଼ିଶାର ଥିଏଟର – ସଂ. ଦାଶ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ, କର୍ଣ୍ଣେଇ ଘର, ଅନୁଗୋଳ
୧୩. ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ରାବଳୀ – ବେହେରା ଡ. କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶିଂ

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ : ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ଅବିକଳ +୩ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଜନ ହେଲେ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇପାରିବ ।

(ଯେକୌଣସି ୩ଟି ପାଠରୁ (Course – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଏକକ ନେଇ ମଧ୍ୟ ୫୦ ନମ୍ବରର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟମାନେ ପ୍ରଚଳିତ କରିପାରନ୍ତି ।)

ଶୃଙ୍ଖଳାକେନ୍ଦ୍ରିକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

(ଯେକୌଣସି ୪ଟି ବାଛିବାକୁ ହେବ)

DISCIPLINE SPECIFIC (CENTRIC) ELECTIVE – ODIA (ANY FOUR)

• ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୫ମ ଓ ୬ଷ୍ଠ (Semester – V, VI)	
• ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫ମ (Semester – V) ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର
• ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୬ଷ୍ଠ (Semester – VI) ତୃତୀୟ ପତ୍ର (୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରମ ପରୀକ୍ଷା / ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)	୧୦୦ ନମ୍ବର
• ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର - ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି (ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ/ Semester - VI) (୭୫ ନମ୍ବର ପ୍ରକଳ୍ପ ଲେଖା + ୨୫ ନମ୍ବର ସାକ୍ଷାତକାର)	୧୦୦ନମ୍ବର
ମୋଟ	୪୦୦ ନମ୍ବର

- ମୋଟ ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (Total Credits) – ୬ × ୪ = ୨୪
- ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ଓ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ବିଭାଜନ ନିୟମ : ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ପତ୍ର ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ । ୮୦ ନମ୍ବର ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ଓ ୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ରମପରୀକ୍ଷା । ଆକ୍ରମପରୀକ୍ଷାର ୨୦ ନମ୍ବର ପ୍ରଶ୍ନ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ହେବା ଉଚିତ୍ । ଏ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ୮୦ ନମ୍ବର ଏହାର ବିଭାଜନ ନିୟମ ହେଉଛି –
- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ (୫ଟିଯାକ) ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ମୋଟ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ୬୦୦ରୁ ୬୦୦ ଶବ୍ଦରେ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୩ × ୧୨ = ୩୬ ।
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ (୫ଟିଯାକ) ଏକକରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ତିନୋଟିର ଉତ୍ତର ୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ – ୩×୮ = ୨୪ ।
- ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ୫ଟିଯାକ ଏକକରୁ ମୋଟ ୧୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ୧୦ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ଅଥବା ୨ଟି ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ୧୦ × ୨ = ୨୦ ।
- ଭୂମିକା (ପ୍ରିୟାମ୍ଭଲ) : ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଜନୀତିକ ଇତିହାସର ବିବର୍ତ୍ତନ ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ଦେବ । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସମାଜ ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପ୍ରତିଫଳନ, ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ, ସର୍ଜନଶୀଳତା, ଭାଷିକ ଶୃଙ୍ଖଳା, ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧତା, ସାହିତ୍ୟ ଶବ୍ଦକୋଷ, ଲିଖନ କୌଶଳ, କୋଷଗ୍ରନ୍ଥାଦି ସଂପାଦନା ଓ ପ୍ରଚଳିତ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ, କଂପ୍ୟୁଟରିକ କୌଶଳ ବିଦ୍ୟା ଶିକ୍ଷଣ ଇତ୍ୟାଦି ଦିଗକୁ ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇ ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ।

ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ମୋଟ ୧୩ ଗୋଟି ପାଠ ଅଛି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶୃଙ୍ଖଳାର ବିଦ୍ୟା ଭାବରେ ଯେକୌଣସି ଗୁରୋଟି ପାଠକୁ ବାଛିପାରିବେ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ପାଠକୁ ଆଧାର କରି ତା' ସହିତ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାକୁ ସଂଯୋଗ କରି କ୍ଷମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟର-୨) ପରୀକ୍ଷା ବେଳକୁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲେଖି ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ହେବେ । ପ୍ରକଳ୍ପଟି ୪ର୍ଥ ପତ୍ର ଭାବରେ ବିବେଚିତ ହେବ ।

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ : ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ରୁ ୮ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ । ତୃତୀୟ ପତ୍ର ୧ରୁ ୧୩ ସଂଖ୍ୟକ ପାଠରୁ ବଛାଯିବ ।

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ମୋଟ ୧୩ ଗୋଟି ପାଠ : ୪ଟି ବାଛିବେ

ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା - ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର - ୧୦୦ ନମ୍ବର (୨୦ ନମ୍ବର ଆକ୍ଟପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ନମ୍ବର ଅନ୍ତିମ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା)

ଆସ୍ଥା - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୨ × ୪ = ୮

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ପାଇଁ ୪୦ଟି ପିରିୟଡ୍, ପ୍ରତି ପିରିୟଡ୍ - ୧ ଘଣ୍ଟା

ବର୍ଷାକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ - ୫/୬ (ସେମିଷ୍ଟର - V / VI)

ପାଠ୍ୟ-୧ / **Course-1** : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪+୨=୬)

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଐତିହ୍ୟ ଏବଂ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତି (ସଂକ୍ଷେପରେ କଳା, ବାଣିଜ୍ୟ, ସମର, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତି) ।

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ବିକାଶ ଓ ତା'ର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରତିଫଳନ (ସାରାଂଶ ଜ୍ଞାନଭିତ୍ତିକ) ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ବୌଦ୍ଧ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ, ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସରେ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ।

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଗାନ୍ଧିବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ।

ପାଠ୍ୟ-୨ / **Course - 2** : ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସାହିତ୍ୟ ପରିଭାଷା

୧ମ ଏକକ : ରୀତି, ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ରୋମାଞ୍ଚିକ ଚିନ୍ତାଧାରା, ବିପ୍ଳବବାଦ (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ବିଭିନ୍ନରେ)

୨ୟ ଏକକ : ସର୍ଜନଶୀଳତା (ପ୍ରାଚ୍ୟ-ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀରେ)

୩ୟ ଏକକ : ଦଳିତ ସାହିତ୍ୟ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ (ପରିଭାଷା ଓ ଉପଯୋଗିତା)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଆଭାସ ଗଳ୍ପ, ଅଣ୍ଟା ପତ୍ରିକା, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଉପନ୍ୟାସ, ମୁକ୍ତଧାରାର ନାଟକ, ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମାଲୋଚନା ।

୫ମ ଏକକ : ଅଭିଧାନ ପ୍ରସ୍ତୁତିକଳା ଓ ଅଧ୍ୟୟନ / ସାହିତ୍ୟ ଶବ୍ଦକୋଷ ଗଠନ ବିଧି ।

ପାଠ୍ୟ-୩ / Course – 3 : କଥାସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଅସବର୍ଣ୍ଣ (ଦଳିତ ଉପନ୍ୟାସ) – ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : ମୃତ୍ୟୁ ରଶ୍ମି (ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପନ୍ୟାସ) – ଗୋକୁଳାନନ୍ଦ ମହାପାତ୍ର

୩ୟ ଏକକ : ଦକ୍ଷିଣାବର୍ତ୍ତ (ପ୍ରାୟୋଗିକ ଉପନ୍ୟାସ) – ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁର୍ଯ୍ୟ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ମରାଳର ମୃତ୍ୟୁ (ପ୍ରଥମ ୩ଟି ଗଳ୍ପ) – ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

୫ମ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଅଧ୍ୟୟନ (ଗଳ୍ପ ଶତାବ୍ଦୀ) – ସଂକଳନ ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସଂଗମ ପବ୍ଲିକେଶନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ : ମଶାଣିର ଫୁଲ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

ଡିମିରିଫୁଲ – ଅଶ୍ରୁଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ମୁଖା – କୃଷ୍ଣ ପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର

ରତ୍ନାକର – ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ

ପାଠ୍ୟ-୪ / Course – 4 : ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଅଭିଯାନ – କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : ବାନପ୍ରସ୍ଥ – ବିଜୟ ମିଶ୍ର

୩ୟ ଏକକ : ବିତର୍କିତ ଅପରାହ୍ଣ – ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଅଥଚ ଗୁଣକ୍ୟ – ରତ୍ନକାର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ

୫ମ ଏକକ : ଏକାଙ୍କିକା :

ପାଠ : ଅଳିପୁରରେ ନିକୋଲାସ – ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ପ୍ରବେଶ ପ୍ରସ୍ଥାନ – ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ

ରାସ୍ତା ନାହିଁ – ନୀଳାଦ୍ରିଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

ପାଠ୍ୟ-୫ / Course – 5 : ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ-କବିତା ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ଗଦାପର୍ବ – ସାରଳା ଦାସ

୨ୟ ଏକକ : ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି (୧ମ ଓ ୧୪ଶ ଛାନ୍ଦ) – ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ

୩ୟ ଏକକ : ପଶୁପକ୍ଷୀର କାବ୍ୟ (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଗାଥାକବିତା) – ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ କବିତା – ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ

ପାଠ୍ୟ କବିତା : • ଭୃମର ଚିତାଉ – ଦାନବନ୍ଧୁ ରାଜହରିଚନ୍ଦନ

• ମନବୋଧ ଚଉତିଶା – ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ

• ବାରମାସା କୋଇଲି – ଶଙ୍କର ଦାସ

• ଚକାନୟନ ହେ – ମାଧବୀ ଦାସୀ

୫ମ ଏକକ : ଆଧୁନିକ କବିତା - କବିତା ଚୟନ / ସଂପାଦନା - ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

- ପାଠ୍ୟ କବିତା :
- କଞ୍ଚୁକିର ଭାବନା - ରାଧାନାଥ ରାୟ
 - ବନ୍ଦୀର ସଂଧ୍ୟା ଅନୁଚିନ୍ତା - ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାଶ
 - ଯାତ୍ରା ସଙ୍ଗୀତ - ବୈକୁଣ୍ଠ ନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ
 - ପ୍ରଭାତ ଅବକାଶ - ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
 - ସମୁଦ୍ର ଓ ମୁଁ - ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

ପାଠ୍ୟ-୬ / Course – 6 : ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ମାଦଳାପାଞ୍ଜି - ଯଯାତି କେଶରୀ ଓ ଅନଙ୍ଗଭୀମ ଦେବ - ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ ପଦ୍ୟାଦର୍ଶ -
ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ରମ୍ୟରଚନା

- ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ :
- ବନ୍ଧୁଆ - ଗୋବିନ୍ଦ ତ୍ରିପାଠୀ
 - ଇଚ୍ଛନ୍ତିଦାମ୍ଭିକେ - ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ
 - ଭୂଲ - ଭୂବନେଶ୍ୱର ବେହେରା

୩ୟ ଏକକ : ଜୀବନସ୍ମୃତି (୧-୨୦ ପୃଷ୍ଠା) - ନାରାୟଣ ବୀରବର ସାମନ୍ତ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଦେଶେଦେଶେ (ପ୍ରଥମ ୩ଟି ପାଠ) - ବାରିଷ୍ଟର ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

୫ମ ଏକକ : ସର୍ଜନଶାଳ ପ୍ରବନ୍ଧ - ପ୍ରବନ୍ଧ ଚୟନ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

- ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ :
- ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ - ବିଶ୍ୱନାଥ କର
 - ବିଶ୍ୱଭାତୁତ୍ୱ - ରତ୍ନାକର ପତି
 - ସମାଜବାଦୀ ମାନବିକତା - ରାଧାନାଥ ରଥ
 - ସ୍ୱାଧୀନତାର ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ

ପାଠ୍ୟ-୭ / Course – 7 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି ଓ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ (ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ଦେଶଜ)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଗଠନବିଧି (ରୂପମତତ୍ତ୍ୱ / ସ୍ୱରବ୍ୟଞ୍ଜନ ସଂଯୋଗ ବିଧି / ପ୍ରତ୍ୟୟ ସଂଯୋଗ)

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ରୂଢ଼ିର ଗଠନ ଓ ପ୍ରୟୋଗ

ପାଠ୍ୟ-୮ / Course – 8 : ସାହିତ୍ୟ ଲିଖନ କଳା

୧ମ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ କଳା

୨ୟ ଏକକ : କବିତା ଲିଖନ କଳା

୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ ରଚନା ଓ ମଞ୍ଚ ଉପସ୍ଥାପନ କଳା

୪ର୍ଥ ଏକକ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ରଚନା କଳା

୫ମ ଏକକ : ଯେକୌଣସି କବିତାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଆଲୋଚନା

(ପାଠଦାନ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯେକୌଣସି ଗୀତି କବିତା ନମୁନା ରୂପେ ଉପସ୍ଥାପନ କରି ଲେଖକ ଓ ଲେଖାର ନାମ ନ ଦେଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜେ ତାହାକୁ କିପରି ବୁଝି ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗରୁ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି ତାହାକୁ ନିରୂପଣ କରିବେ । ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମାଲୋଚନା ପଦ୍ଧତିକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁସରଣ କରାଯିବ ।)

ପାଠ୍ୟ-୯ / **Course – 9 : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କାବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିକ ବ୍ୟବହାର**

୧ମ ଏକକ : କାବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିର ପରିଭାଷା ଓ ଉପଯୋଗିତା

୨ୟ ଏକକ : ସଫଟ ଓ ହାତୀଓଢ଼ିଆର କାବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି - ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର କାବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତିର ଗଠନ - ଓଡ଼ିଆ ଫାଲ୍‌ଗୁ, କି-ବୋର୍ଡ଼, କାବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଶବ୍ଦ ପ୍ରକ୍ରିୟା, ବନାନ ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଯାଞ୍ଚକ ପ୍ରକ୍ରିୟା

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆରେ ଇଣ୍ଟରନେଟ ବ୍ୟବହାରର ବିବିଧ ଦିଗ

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଡ୍ରୋପ୍‌ଆଉଟ୍

ପାଠ୍ୟ-୧୦ / **Course – 10 : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ**

୧ମ ଏକକ : ଲୋକବିଦ୍ୟା ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ, ପରିସର)

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ରୁତି

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ନାଟକ

୫ମ ଏକକ : ପ୍ରବାଦ, ପ୍ରବଚନ, ନାଁଦିଆ, ରୁଡ଼ି, ଲୋକାଗ୍ରଣୀୟ (ଶକୁନ ବିଶ୍ୱାସ)

ପାଠ୍ୟ-୧୧ / **Course – 11 : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ**

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଇତିହାସ ଓ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ରଚନାଧାରା, ଯୁଗ ବିଭାଗୀକରଣ)

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ କଥାସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପାଠ୍ୟ-୧୨ / **Course – 12 : ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଆର୍ଦ୍ଧିକ ପ୍ରୟୋଗ**

୧ମ ଏକକ : ଭାଷା-ରାଜଭାଷା, ପ୍ରଶାସନିକ ଭାଷା ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରାଜଭାଷା ଭାବରେ ପ୍ରଚଳିତ ହେବାର ଇତିହାସ, ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା ଭାବରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ।

୨ୟ ଏକକ : ନଥାକରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

୩ୟ ଏକକ : ସରକାରୀ ପତ୍ର, ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପତ୍ର, ବାଣିଜ୍ୟିକ ପତ୍ର, ଘୋଷଣା ପତ୍ର ।

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଅଧିକାରୀ, ବିଜ୍ଞପ୍ତି, ଜ୍ଞାପନ ଓ ଜ୍ଞାପନୀୟ, ବିବରଣୀ ଲିଖନ, ପ୍ରଶାସନିକ ଶବ୍ଦକୋଷର ଭୂମିକା ।

୫ମ ଏକକ : ଚିଠା, ଖସଡ଼ା, ଦଲିଲ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତୀକରଣ, ବୈଠକୀ ପ୍ରସାର ଓ ଅନୁମୋଦନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

୧. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ – ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ଲିପିର କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ପରିଡ଼ା ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୩. ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା – ମିଶ୍ର ଦେବକାନ୍ତ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – କର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୫. କଥା ସାହିତ୍ୟର କଳା ଓ କାରିଗରୀ – ଦାସ କିଶୋରୀଚରଣ, ଇଣ୍ଟର୍ଣ୍ଣ ମେଡ଼ିଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ମିଶ୍ର ପ୍ରବୋଧ କୁମାର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ – ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର
୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ – ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା
୯. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୋଷ – ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୧୦. ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ କେ ଅଧ୍ୟୟନ – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା – ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ – ଦାସ ଚିତ୍ତରଂଜନ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୩. ବିମର୍ଶ ବିଗ୍ରହ – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୧୪. ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର – ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା – ଚିକାୟତ, କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର, ପୁରୀ
୧୬. ସାହିତ୍ୟର ତାଳପତ୍ର – ସମାଲ ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ
୧୭. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ – ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ
୧୮. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ – ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୧୯. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି – ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

UTKAL UNIVERSITY
CBCS : BA (Hons.) 2015-16
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ପାଠ୍ୟସପ୍ତା : ସ୍ନାତକ (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ) ୨୦୧୫-୧୬

Core Course – ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ

ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ (୨୦ ନମ୍ବର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷା + ୮୦ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମାନକ ଅଭିମାନ ପରୀକ୍ଷା)

ସମ୍ମାନ : ଜଣେ ସ୍ନାତକ – ସମ୍ମାନର (ଅନର୍ସ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ମୋଟ ୧୪୦୦ ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

କ) ଅତି କମ୍ରେ (ମୋଟ) ୫୦ଟି କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (ପିରିୟଡ୍)ରେ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ପାଠଦାନ ଶେଷ ହେବ । ଗୋଟିଏ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବା ପିରିୟଡ୍-୬୦ ମିନିଟ୍ ବା ୧ ଘଣ୍ଟା)

ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୫ ଗୋଟି ୟୁନିଟ୍ / ଏକକ / ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ ହୋଇଛି ।

ଗ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ୬ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (୪ + ୨ ଲେଡିଟ୍) ପାଇବେ । ଗୋଟିଏ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟର ମହତ୍ତ୍ୱ ହେଉଛି – ୧୦ ପିରିୟଡ୍ ସହିତ ସମାନ ।

ମୋଟ ୧୪ ଗୋଟି ସମ୍ମାନ ପତ୍ରର ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (ଲେଡିଟ୍) ହେଉଛି – $୧୪ \times ୬ (୪ + ୨) =$

୮୪ । ଏଥିମଧ୍ୟରୁ $୧୪ \times ୪ = ୫୬$ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପାଠ (Theory) ଏବଂ $୧୪ \times ୨ = ୨୮$ ସ୍ୱଳ୍ପ

ଶ୍ରେଣୀ ବୋଧକ ପାଠ (Tutorial) ସହିତ ଜଡ଼ିତ ।

ଘ) ପରୀକ୍ଷା ପର୍ଯ୍ୟାୟକ୍ରମ (Semester) ଓ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ପାଠ ଯୋଜନା :

୧ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧ମ/୨ୟ ପତ୍ର (୧ମ / ୨ୟ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୨ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପତ୍ର (୩ୟ / ୪ର୍ଥ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	
୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୫ମ/୬ଷ/୭ମ ପତ୍ର (୫ମ, ୬ଷ, ୭ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର	ଦ୍ୱିତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୪ର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ତିନୋଟି ପତ୍ର ୮ମ/୯ମ/୧୦ମ ପତ୍ର (୮ମ, ୯ମ, ୧୦ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦+୧୦୦+୧୦୦= ୩୦୦ ନମ୍ବର	
୫ମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୧ମ/୧୨ମ ପତ୍ର (୧୧ମ, ୧୨ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	ତୃତୀୟ ଶିକ୍ଷାବର୍ଷ
୬ଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ	ଦୁଇଟି ପତ୍ର ୧୩ମ/୧୪ମ ପତ୍ର (୧୩ମ, ୧୪ମ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ)	୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦ ନମ୍ବର	
ଶିକ୍ଷା ଅବଧି ୩ ବର୍ଷ	୬ଟି ପରୀକ୍ଷା ୬ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟ	୧୪ଗୋଟି ପତ୍ର	ମୋଟ = ୧୪୦୦ ନମ୍ବର
3 years Course	Total Semester-6	Total paper 14	Total number 1400 Total credits $14 \times 6 (4+2) = 84$

- ଡ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ସ୍ୱାଧୀନ ମୁକ୍ତ ମେଧାବୃତ୍ତି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ପସନ୍ଦ ଓ ବୋଧଜ୍ଞାନମୂଳକ ଦୀର୍ଘ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ, ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯିବ ।
- ଚ) ନମ୍ବର / ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ବିଭାଜନ ପଦ୍ଧତି :
୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ ବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ
୨. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ଆକ୍ରମଣପରୀକ୍ଷା – ୨୦ ନମ୍ବର
ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଆକ୍ରମଣପରୀକ୍ଷା – ୮୦ ନମ୍ବର
୩. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରୀୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ନିମ୍ନମତେ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ :
- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ରୁ ୭୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ × ୧୨ = ୩୬ ନମ୍ବର)
- ଖ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୩୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ × ୮ = ୨୪)
- ଗ) ମୋଟ ୫ଗୋଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଆଧାର କରି ପଡ଼ିବ । ଗାଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବେ । (୩ × ୫ = ୧୫)
- ଘ) ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଡ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦରେ ଅଥବା ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବେ । (୫ × ୧ = ୫)

ପାଠ ଭୂମିକା (Preamble / ପ୍ରିୟମ୍ଭଲ)

ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଶ୍ରେଣୀରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପାଠଦାନ ନିମନ୍ତେ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଖସଡ଼ାଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଏହାର ପ୍ରସ୍ତୁତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆୟୋଗଙ୍କ ପ୍ରାୟୋଜିତ “ପସନ୍ଦ ଓ ଆସ୍ଥାଭିତ୍ତିକ ନୂତନ ପାଠ୍ୟବିନ୍ୟାସ ପଦ୍ଧତି”କୁ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସଦ୍ୟତମ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧୀ ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଓ ଚଳନ୍ତା ସମୟର ଉପଯୋଗିତାକୁ ରୁହିଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି । ଦୁଇଶହ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ, ବିକାଶଧାରା ସହିତ ଏହାର ସାଂପ୍ରତିକ ସ୍ଥିତି, ବ୍ୟାକରଣଭିତ୍ତିକ ଓ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସବିଶେଷ ଧାରଣା ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରୁ ମିଳିପାରୁଛି । ଏଥିସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାୟ ୧୨୦୦ ବର୍ଷର ସାହିତ୍ୟିକ ବିକାଶଧାରା ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ଧାରଣା ନିଶ୍ଚିତ ସକାରାତ୍ମକ ହୋଇପାରିବ ଏଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଜନ ଓ ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରାରୂପ, ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ସାହିତ୍ୟ-ଧାରା ଓ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟ-ଲେଖକଙ୍କ ମୂଳପାଠ ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଯୋଡ଼ିଦେବାରେ ପାଠ୍ୟଖସଡ଼ାଟି ସଫଳ ହେଉଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ଦେବାକୁ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଅନୁକୂଳ କରି ବିରୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ

ଏହି ଖସଡ଼ାଟି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ହୋଇପାରୁଛି । ଖସଡ଼ାଟିକୁ ମାଟ ୧୪ ଗୋଟି ପତ୍ରରେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରକୁ ୫ଟି ଲେଖାଏଁ ଏକକ ବା ଉପାଂଶରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।

ବିଶେଷ ଦୃଷ୍ଟବ୍ୟ : +୩ ସମ୍ମାନ (ଅନର୍ସ) ଶ୍ରେଣୀ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ୧୪ଗୋଟି ପାଠ / ପତ୍ରରୁ ଶେଷ ଦୁଇଟିକୁ କାଟିଦିଆଯାଇ ସାଧାରଣ +୩ ଇଚ୍ଛାଧୀନ (B. A. Programme) ଶ୍ରେଣୀପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) ରୂପେ ପ୍ରଚଳନ କାରାଯିବ । ଅନୁରୂପ ଭାବରେ ଉଭୟେ SEC / DSE ସମାନ ଭାବରେ ଅନ୍ୟ ସମ୍ମାନ ଓ ଇଚ୍ଛାଧୀନ (B.A. Honours/Pass) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପ୍ରଦତ୍ତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ବିଦ୍ୟା ଭାବରେ ବାଛିପାରିବେ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ସାରାଂଶ – ସ୍ଵରଚନା

STRUCTURE OF B.A. HONOURS ODIA UNDER CBCS

- ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ (Core Course) : ୧୪
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର କ୍ରେଡିଟ୍ସ / ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧ (Core Course - 1) ୧ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦଠାରୁ ପଞ୍ଚସଖା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) ୨ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରାକ୍‌ରୀତି + ରୀତି + ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟ ରୀତି)

ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) ୩ୟ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ଵାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) ୪ର୍ଥ ପତ୍ର - ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (୨୦୦୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) ୫ମ ପତ୍ର-ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) ଷଷ୍ଠ ପତ୍ର ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାର ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) ସପ୍ତମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ
ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) ୮ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟର ମୌଖିକ ପରଂପରା
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) ୯ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ, ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଶବ୍ଦ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course-10) ୧୦ମ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : ଲେଖକୀୟ ପାଠ (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ବିବିଧ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଶିଷ୍ଟ ଓ ଲେଖକ କବିପୟଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ)
ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୧ (Core Course - 11) ୧୧ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : କାବ୍ୟ କବିତା (ବିଭିନ୍ନ ସମୟର ପାଠକ ଆଦୃତ ଓ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ କେତେକ କବିତାର ଅଧ୍ୟୟନ)
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୨ (Core Course -12) ୧୨ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ଓ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ :	
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୩ (Core Course -13) ୧୩ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ : ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ- ୧୪ (Core Course- 14) ୧୪ଶ ପତ୍ର - ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ + ୨ = ୬	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ

ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (Detail Syllabus)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – 1)

ମୂଳ ପାଠ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ-୧ (Core Course - 1) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

(ସପ୍ତମରୁ ଷୋଡ଼ଶ ଶତାବ୍ଦୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ପ୍ରାକ୍-ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତ, ନାଥ ସାହିତ୍ୟ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ (ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ରଚନାସମ୍ଭାର ଓ ସେସବୁର ସାହିତ୍ୟିକ, ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଲେଖକ (ବଳରାମ ଜଗନ୍ନାଥ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୨ (Core Course - 2) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ / ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ବିକାଶଧାରା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଖ୍ୟାୟିକା କାବ୍ୟ, ପୁରାଣଶ୍ରୀତ, ବୈଷ୍ଣବ କାବ୍ୟ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆର୍ତ୍ତନୈତିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ଆଳଙ୍କାରିକତା, ସାଙ୍ଗୀତିକତା, ରୀତିବୈଚିତ୍ର୍ୟ)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଆତ୍ମିକ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ (ରସଚେତନା, ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିନ୍ୟାସ, ଚରିତ୍ରଚିତ୍ରଣ)

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକାବ୍ୟ ପରଂପରା (ଚଂପୂ, ଚଉପଦୀ, ଚଉତିଶା)

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୩ (Core Course - 3) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ନବଜାଗରଣର ଭୂମିକା

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ପ୍ରାକ୍-ଆଧୁନିକ କାଳର ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା ଓ କଥାସାହିତ୍ୟ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସତ୍ୟବାଦୀଧାରା

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସବୁଜଧାରା

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଓ ବାସ୍ତବବାଦୀ ସାହିତ୍ୟଧାରା

**ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୪ (Core Course - 4) : ସ୍ଵାଧୀନତା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କବିତା
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଗଳ୍ପ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା)
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପତ୍ରପତ୍ରିକା

ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର
 ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ସାମନ୍ତରାୟ ନଟବର, ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
 ୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ : ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ବୃନ୍ଦାବନ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
 ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ମାନସିଂହ ମାୟାଧର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
 ୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : କର ବାଉରୀବନ୍ଧୁ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
 ୬. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର, ବିରଜା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼
 ୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପଟ୍ଟନାୟକ ପଠାଣି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
 ୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ପାଢ଼ୀ ବେଣୁଧର, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
 ୯. ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, : ଦାସ ଦାଶରଥୀ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
 ୧୦. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
 ୧୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ସୁରେନ୍ଦ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
 ୧୨. ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ପ୍ରଧାନ ମନୋରଂଜନ, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
 ୧୩. ସାହିତ୍ୟ ସୂଚୀପତ୍ର : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
 ୧୪. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକତା ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ପ୍ରୟୋଗ : ସଂ. ଶତପଥୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
 ୧୫. ଆଧୁନିକବାଦ ଓ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକବାଦ : ରଥ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର,
 କଟକ
 ୧୬. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ : ଆରୁର୍ଯ୍ୟ ସୁଦର୍ଶନ, ବ୍ରହ୍ମପୁର
 ୧୭. କଥାସାହିତ୍ୟର କଥନିକା : ଓତା ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
 ୧୮. ସାରଳା ମହାଭାରତ ସୃଷ୍ଟିର ଭୂମିପର୍ବ : ସାହୁ ଉଦୟନାଥ, ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
 ୧୯. ସବୁଜରୁ ସଂପ୍ରତିକ : ଶତପଥୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
 ୨୦. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଗତିବାଦୀଧାରା : ଶତପଥୀ ବିଜୟ କୁମାର, ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୨୧. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ : ବେହେରା କୃଷ୍ଣଚରଣ, ଜଗନ୍ନାଥ ରଥ, କଟକ
 ୨୨. ଆଲୋଚନା ମାଳା : ମିଶ୍ର କାହ୍ନୁଚରଣ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ ।
 ୨୩. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ : ଆଦ୍ୟ ପ୍ରୟାସ – ମହାନ୍ତି ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର, କଟକ

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ (Core Course - 5) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଐତିହାସିକ ବିକାଶକ୍ରମ

ପଞ୍ଚମ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଐତିହାସିକ ବିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଲକ୍ଷଣ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଶିଳାଲେଖର ଭାଷା
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟର ଭାଷା
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସହିତ ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ସମ୍ପର୍କ

(ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅସ୍ଥିକ, ଯାବନିକ, ଇଂରାଜୀ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୬ (Core Course - 6) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ

ଷଷ୍ଠ ପଢ଼

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷା, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଲକ୍ଷଣ, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଳିକ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଶାର ଔପଭାଷିକ ଭାଷାକ୍ଷେତ୍ର ଓ ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା-ଉପଭାଷା-ବୋଲି ।
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ମାନକ ଭାଷା ଓ କଥିତ ଭାଷା ।
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ଭାଷାର ବିବର୍ତ୍ତନ ।
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବିଭବ ଓ ଏହାର ଅର୍ଥ ନିଷ୍ପତ୍ତି ମୂଳକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ (ଅଭିଧାନମୂଳକ, ଲକ୍ଷଣାତ୍ମକ, ବ୍ୟଞ୍ଜନାତ୍ମକ)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୭ (Core Course - 7) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବ୍ୟାକରଣ

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଧାରାରେ ସୁଭାଷଣ ଓ ଅପଭାଷଣ
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ସାମାଜିକ - ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଶବ୍ଦ ଓ ତା'ର ପ୍ରୟୋଗ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଅଶୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦନ ଓ ଭୁଲ୍ ଲିଖନର କାରଣ ଓ ତା'ର ଶୁଦ୍ଧ ନିରାକରଣ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରତତ୍ତ୍ୱ ଓ ବର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଜନ
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ଗଢ଼ଣ, ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରୟୋଗଭୂତରୀ, ବିରାମଚିହ୍ନର ବ୍ୟବହାର, ମୁଦ୍ରଣ ତ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧନ ପଦ୍ଧତି, ବିଜ୍ଞାପନର ଭାଷା, ଘୋଷଣା କଳା (ଆଙ୍କରିଆର୍ଟ) ଓ ଭାଷିକ ଉପାୟ ।

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୮ (Core Course - 8) : (ଲୋକଧାରା / ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୌଖିକ ପରଂପରା)

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ଵରୂପ, ପ୍ରକାରଭେଦ)
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ, ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ ଓ ଜନଶ୍ରୁତି
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକୋକ୍ତି, ପ୍ରକାରଭେଦ, ସାମାଜିକ-ସଂସ୍କୃତିକ ଆବେଦନ
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଲୋକନାଟକ

ଭିତ୍ତି ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୯ (Core Course - 9) : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ, ତତ୍ତ୍ଵ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ଶବ୍ଦ

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : କବିତା, ଉପନ୍ୟାସ, ଆତ୍ମଜୀବନୀ
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଆଧୁନିକତା, ଉପନିବେଶବାଦ, ରସବାଦ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ପ୍ରାୟୋଗିକ ସମୀକ୍ଷା, ଶୈଳୀତାତ୍ତ୍ଵିକ ସମୀକ୍ଷା
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ପରିଭାଷା ଓ ଉପଯୋଗିତା
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଅନୁବାଦତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଅନୁବାଦର ପ୍ରକାରଭେଦ

ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୦ (Core Course - 10) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ**ଲେଖକୀୟ ପାଠ**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଭୀମଭୋଇ, ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆରୁର୍ଯ୍ୟ, ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ନାଟ୍ୟକାର ଜଗନ୍ନୋହର ଲାଲ ଓ ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
 ୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଚିନ୍ତନଦାସ ଓ ସମାଲୋଚକ ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ

ପଞ୍ଚମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester - V)**ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୧ (Core Course - 11) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ****କାବ୍ୟ କବିତା ପାଠ**

- ୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମହାଭାରତ - ଗଦାପର୍ବ (ସାରଳା ଦାସ)
 ୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୂ (କ-ଘ ଅନୁପ୍ରାସ) - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
 ୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ଚିଲିକା - ରାଧାନାଥ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପ୍ରାଚୀନ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ କବିତା, ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
 - ଶ୍ରୀରାମ କୋଇଲି - ବଳରାମ ଦାସ
 - ମହାବାହୁ - ବନମାଳୀ

- ଆଦ୍ୟ ମାର୍ଗଶୀର - ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ଦାସ
- ମନବୋଧ ଚଉତିଶା - ଭକ୍ତଚରଣ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂପାଦନା ସ୍ମାତକୋତ୍ତର ଶିକ୍ଷା ପରିଷଦ,
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ

- ଅମୃତମୟ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
- ନମସ୍କାର - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
- ଗାନ୍ଧାରୀର ଆଶୀର୍ବାଦ - କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଓଡ଼ିଶା - ସାତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
- ଭୟ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ

ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୨ (Core Course - 12) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଅଧ୍ୟୟନ - କଥାସାହିତ୍ୟ /
ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ଆକାଶର ଇସାରା (ଉପନ୍ୟାସ) - ମନୋଜ ଦାସ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର (ଉପନ୍ୟାସ) - ଗୋବିନ୍ଦ ସା

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

- ପାଠ୍ୟ ଗଳ୍ପ :
- ରକ୍ଷିତପୁଅ ଅନନ୍ତା - ଫକୀରମୋହନ
 - ନୀଳମାଷ୍ଟ୍ରାଣୀ - ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
 - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶେଷ ହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
 - ମୋକ୍ଷ - ପ୍ରତିଭା ରାୟ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ମଙ୍ଗଳ ଅମଙ୍ଗଳ ବିଲ୍ୱ ମଙ୍ଗଳ (ନାଟକ) - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ,
ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

- ଅଥବା -

- ସବାଶେଷ ଲୋକ (ନାଟକ) - ନାରାୟଣ ସାହୁ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ଏକାଙ୍କିକା ପାଠ

- ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ :
- ଆବିଷ୍କାର - ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର
 - ଛଦ୍ମବେଶୀ - ବିଶ୍ୱଜିତ୍ ଦାସ
 - ମକଦ୍ଦମା - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – VI)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୩ (Core Course - 13) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ - ଗନ୍ଧ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା - ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ (୩୦ ପୃଷ୍ଠାର ପାଠ୍ୟାଂଶ ପଠନୀୟ)

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : ଦୁଇ ଦିଗନ୍ତର ଆକାଶ (ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ) - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
ପ୍ରଥମ ଧର୍ମ ଅଧ୍ୟାୟ / ୧ମ ଭାଗ

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : କାବ୍ୟ ସମ୍ପାଦ (ସମାଲୋଚନା - ୧/୨ ଯ ଅଧ୍ୟାୟ) - ଦାଶରଥୀ ଦାସ

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ରଥସପ୍ତକ (୧ମ, ୨ୟ ଅଧ୍ୟାୟ) - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ପ୍ରବନ୍ଧ : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ, ସୁଧା ପ୍ରକାଶନୀ,

- ପାଠ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ :
- ମହାସ୍ତୋତ - ବିଶ୍ଵନାଥ କର
 - ନିଜ ଦାୟିତ୍ଵ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
 - ପ୍ରଳୟ ସଂକେତ - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ମୂଳ / ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୧୪ (Core Course - 14) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ

୧ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୧ : ବ୍ୟାବହାରିକ ଲିଖନକଳା - ପରିଭାଷା, ସ୍ଵରୂପ, ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

୨ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୨ : କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଲିଖନ ଅନୁବିଧି (ନଥି ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଟିପ୍ପଣୀ ଲିଖନ/ ପ୍ରସ୍ତାବ ଲିଖନ ଓ ଅନୁମୋଦନ / ଚିଠା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ଲିଖନ / ଅଧିସୂଚନା, ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଓ ଘୋଷଣା ଲିଖନ)

୩ୟ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୩ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ମୁଦ୍ରିତ ଗଣମାଧ୍ୟମ (ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାମ୍ବାଦିକତା/ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂପାଦକୀୟ ଲିଖନ ଗୁଡ଼ିକା / ସମ୍ପର୍କ ରଚନା ବା ଫିଚର ରଚନା / ମୁଦ୍ରିତ ଗଣ ମାଧ୍ୟମର ଭାଷା)

୪ର୍ଥ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୪ : ପୁସ୍ତକ ରଚନା କୌଶଳ

୫ମ ଏକକ / ୟୁନିଟ୍ - ୫ : ସଂପାଦନା କଳା (ପତ୍ର / ପତ୍ରିକା)

ପ୍ରଧାନ ପାଠ୍ୟାଂଶ - ୫ ରୁ ପାଠ୍ୟାଂଶ ୧୪ ନିମନ୍ତେ ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ : ମହାନ୍ତି ବଂଶୀଧର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ : ସାହୁ ବାସୁଦେବ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂସ୍, କଟକ
୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଲିପିର ବିକାଶ : ତ୍ରିପାଠୀ କୁଞ୍ଜବିହାରୀ, ରାଜ୍ୟପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୪. ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁଟୁମ୍ବ : ମହାନ୍ତି ପଞ୍ଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ଵର

୫. ସାରଳା ମହାଭାରତର ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ଅନୁଶୀଳନ : ମହାପାତ୍ର ଧନେଶ୍ୱର, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୭. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ବ୍ୟାକରଣ : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୮. ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ପ୍ରୀତି ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ
୯. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ପ୍ରଧାନ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୦. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା : ମହାପାତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୧୧. ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟ : ଚିନ୍ତାମୂର୍ତ୍ତୀ ଚନ୍ଦ୍ର, ସୁଲଭ ପ୍ରକାଶନୀ, ପୁରୀ
୧୨. ଲୋକନାଟକ : ଦାସ ହେମନ୍ତ କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୧୩. ଓଡ଼ିଆ ଆସାମ ଓ ବଂଗଳାର ଲୋକନାଟ୍ୟ : ସାହୁ ନାରାୟଣ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୧୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ : ମିଶ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୧୫. ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ଓ ଭାଷା : ମହାପାତ୍ର ଶରଣେଶ୍ୱର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୧୬. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୭. ବିଚିତ୍ର କବିତ୍ୱ : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୧୮. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ମିଶ୍ର ଅଜୟ, କାହାଣୀ, କଟକ
୧୯. ଶବ୍ଦଗଠନ କୋଷ : ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୦. ଆଧୁନିକ କଥା ସାହିତ୍ୟ : ପଟ୍ଟନାୟକ ବିଭୂତି, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୨୧. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ : କର ବାଉରିବନ୍ଧୁ, ମହାବୀର ପ୍ରକାଶନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୨. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା : ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୩. ପ୍ରଚଳିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟାକରଣ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୨୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ କୋଷ : ବିଶ୍ୱାଳ ବଂଶୀଧର, ହିମାଂଶୁ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୨୫. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ : ଦାସ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ, ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତାତ୍ତ୍ୱିକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ଆଲୋଚନା : ମିଶ୍ର ହରପ୍ରସାଦ, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ
୨୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୌକିକ ପଦ (୧ମ/୨ୟ ଭାଗ) : ପ୍ରହରାଜ ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର, କଟକ ଟ୍ରେଡିଂ କଂପାନୀ
୨୮. ଉତ୍କଳ ଗ୍ରାମ୍ୟଗୀତ ଓ କଳା : ମହାପାତ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରଧର, ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୨୯. ସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ : ହରିଚନ୍ଦନ ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ,

ଆନ୍ତଃସମସ୍ତିମୂଳକ ଇଚ୍ଛାଧୀନ ପାଠ – ଓଡ଼ିଆ

GENERIC ELECTIVES (GE) - COURSE

ସୂଚନା :

- ପଢ଼ାସଂଖ୍ୟା – ୪ / ୮ଗୋଟି ପାଠ ଦିଆଯିବ – ୪ ଗୋଟି ପାଠ ୪ଟି ପଢ଼ାପାଇଁ ବାଛିବାକୁ ହେବ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା – ୧୦୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ / ମୋଟ – ୪୦୦
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ାରେ ୫ ଗୋଟି ଏକକ ରହିବ ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ାର ଆସ୍ତାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (Credits) ୬ / ମୋଟ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୬ × ୪ = ୨୪
- ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧, ୨, ୩, ୪ (ସେମିଷ୍ଟର ୧-୨-୩-୪) ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବା ସେମିଷ୍ଟରରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପାଠପଢ଼ା ରହିବ । ଯଥା –
 - ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୧ (Sem – I) ପ୍ରଥମ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୧
 - ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୨ (Sem – II) ଦ୍ୱିତୀୟ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୨
 - ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୩ (Sem – III) ତୃତୀୟ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୩
 - ବର୍ଷାକ୍ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୪ (Sem – IV) ଚତୁର୍ଥ ପଢ଼ା / ପାଠ – ୪

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଢ଼ା ପାଇଁ ବର୍ଷକୁ ଅତିକମରେ ୫୦ଟି ଶ୍ରେଣୀ ପାଠଦାନ ହେବ ଏବଂ ୧୦ ଗୋଟି ସ୍ୱଳାୟବୋଧନ ମୂଳକ ଶ୍ରେଣୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ (ରୂପଗୋରିଆଲ୍ କ୍ଲସ୍) ହେବ ।

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :

- କ) ମୋଟ ନମ୍ବର – ୧୦୦
- ଖ) ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୨୦ / ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୮୦
- ଗ) ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପସନ୍ଦମୂଳକ ବୋଧଜ୍ଞାନ ମାପକ ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୫ଟି ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୩ଟିର ଉତ୍ତର ୬୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ୩×୧୨ = ୩୬
- ଘ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଲକ୍ଷଜ୍ଞାନମୂଳକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ମୋଟ ୫ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ୩ ଗୋଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ୪୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ୩×୮ = ୨୪
- ଙ) ପାଞ୍ଚୋଟି ଏକକରୁ ମୋଟ ୫ଟି ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୫୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ । ୪×୫ = ୨୦
- ଚ) ପାଞ୍ଚୋଟି ଏକକରୁ ମୋଟ ୮ଟି ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ । ୫ଟିର ଉତ୍ତର ଗୋଟିଏ ବାକ୍ୟରେ ଦେବାକୁ ହେବ । ୧ × ୫ = ୫

ସଂକ୍ଷେପ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – I) (ଗୋଟିଏ ବାଛ)

ପାଠ – ୧ / ପଢ଼ – ୧ (Core Course - 1) : ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି

- ୧ମ ଏକକ : ଭାଷା ଓ ବ୍ୟାକରଣ ଶିକ୍ଷାଦାନ
 ୨ୟ ଏକକ : କବିତା ପାଠ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ
 ୩ୟ ଏକକ : ଗଦ୍ୟ ପାଠ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : କଥା ସାହିତ୍ୟ ପାଠ ଓ ଶିକ୍ଷାଦାନ
 ୫ମ ଏକକ : ପଠନକଳା ଓ ପଠନର ବିବିଧତା

ଅଥବା

ପାଠ – ୨ / ପଢ଼ – ୧ (Core Course - 2) : ସର୍ଜନାତ୍ମକ କଳା

- ୧ମ ଏକକ : ସର୍ଜନାତ୍ମକତାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ
 ୨ୟ ଏକକ : ସର୍ଜନାତ୍ମକତାର ଆଧାର
 ୩ୟ ଏକକ : ନାଟକ ସଂଳାପ ରଚନା / ଗପ-ଉପନ୍ୟାସକୁ ନାଟ୍ୟ ରୂପାନ୍ତର
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : ଲିଖନ କଳା ଓ ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ ପଦ୍ଧତି
 ୫ମ ଏକକ : ଗଳ୍ପ ରଚନା କୌଶଳ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – II) (ଗୋଟିଏ ବାଛ)

ପାଠ – ୩ / ପଢ଼ – ୨ (Core Course - 3) : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା ଓ ସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପରିଭାଷା, ପରିସର, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
 ୨ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ଉପଯୋଗିତା
 ୩ୟ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନର ପ୍ରସ୍ତୁତି
 ୪ର୍ଥ ଏକକ : ସାହିତ୍ୟ ଓ ବିଜ୍ଞାପନ କଳା
 ୫ମ ଏକକ : ବିଜ୍ଞାପନ କଳା, ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ଅଥବା

ପାଠ – ୪ / ପଢ଼ – ୨ (Core Course - 4) : ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

- ୧ମ ଏକକ : ପ୍ରବନ୍ଧ ରଚନା (ସଂ. ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ)
 ପାଠ୍ୟ : • ଅନନ୍ତ ପ୍ରେମ – ବିଶ୍ୱନାଥ କର
 • ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ – ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି
 • ମୁଁ ସତ୍ୟଧର୍ମୀ କହୁଛି – ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

୨ୟ ଏକକ : କବିତା ଚୟନ (ସଂ. ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ)

- ପାଠ୍ୟ :
- କଞ୍ଚୁକିର ଭାବନା – ରାଧାନାଥ ରାୟ
 - ତିନୋଟି ସନେଟ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
 - ସମୁଦ୍ର ଓ ମୁଁ – ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ମିଶ୍ର

୩ୟ ଏକକ : ଅବବୋଧ ପରୀକ୍ଷଣ – (ଗୋଟିଏ ପଦ୍ୟ ପରିଚ୍ଛେଦ ୨୦୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଅଥବା କ୍ଷୁଦ୍ର କବିତାଟିଏ ପଢ଼ିବ । ତହିଁରୁ ୫ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଅବବୋଧ ପରୀକ୍ଷଣମୂଳକ ଭିତ୍ତର ପାଇଁ ଆଗତ ହେବ ।)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପ୍ରବଚନ / ସୂକ୍ତି ଆଶ୍ରିତ ସର୍ଜନାତ୍ମକ ଲିଖନ (ଗୋଟିଏ ପ୍ରବଚନ / ଢଗ / ସୂକ୍ତି ଆଗତ କରାଯିବ । ତା'ର ଭାବାର୍ଥକୁ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ସଂପ୍ରସାରଣ କରି ଲେଖିବାକୁ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯିବ ।)

୫ମ ଏକକ : ଶବ୍ଦ ଅଶୁଦ୍ଧି ଓ ତାହାର ଶୁଦ୍ଧ ଲିଖନ (ସନ୍ଦିଗ୍ଧମୂଳକ ଅଶୁଦ୍ଧି / ପ୍ରତ୍ୟୟମୂଳକ ଅଶୁଦ୍ଧି / ବଚନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି / ସମାସ-ଲିଙ୍ଗ-ବନାନଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି ଏବଂ ସେସବୁର ନିରାକରଣ)

ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – III) (ଗୋଟିଏ ବାଛ)

ପାଠ – ୫ / ପଢ଼ – ୩ (Core Course - 5) : ଗଣମାଧ୍ୟମ ଓ ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ

୨ୟ ଏକକ : ଗଣମାଧ୍ୟମର ଉପଯୋଗିତା

୩ୟ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ସମ୍ବାଦ ସଂଗ୍ରହ ଓ ସମ୍ବାଦ ରଚନା

୪ର୍ଥ ଏକକ : ସମ୍ବାଦର ଭାଷାଶୈଳୀ ଓ ପ୍ରସ୍ତୁତି

୫ମ ଏକକ : ଫିଚର (ଆକୃତି ସ୍ତମ୍ଭ) ରଚନା

ଅଥବା

ପାଠ – ୬ / ପଢ଼ – ୩ (Core Course - 6) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିବିଧତା

୧ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା-ମାନକ ଭାଷା ଓ କଥିତ ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା

୨ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ ଉତ୍ସ (ସଂସ୍କୃତ, ପ୍ରାକୃତ, ଦ୍ରାବିଡ଼, ଅସ୍ତିତ୍ୱ)

୩ୟ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ କୃଷିକୈଣ୍ଡିକ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରାଣୀବାଚକ ଓ ବୃକ୍ଷବାଚକ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ରୂପିମତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ଗଠନ ପଦ୍ଧତି

ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (Semester – IV)

ପାଠ – ୭ / ପତ୍ର – ୪ (Core Course - 7) : ସଂପାଦନା ଓ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତି

୧ମ ଏକକ : ସଂପାଦନାର ପରିଭାଷା ଓ ପରିସର

୨ୟ ଏକକ : ପତ୍ରିକା ସଂପାଦନା (ମାସିକ / ପାଞ୍ଚିକ / ସାପ୍ତାହିକ / ଦୈନିକ ପତ୍ରିକା / ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା / ବ୍ୟବସାୟିକ ପତ୍ରିକା / ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପତ୍ରିକା)

୩ୟ ଏକକ : ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତୀକରଣ (ମଞ୍ଚ / ରେଡ଼ିଓ / ଟେଲିଭିଜନ / ସିନେମା)

୪ର୍ଥ ଏକକ : ପୋଥି ସଂପାଦନା

୫ମ ଏକକ : ମୁଦ୍ରଣ ତୁଟି ସଂଶୋଧନ ପଦ୍ଧତି

ପାଠ – ୮ / ପତ୍ର – ୪ (Core Course - 8) : ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ

୧ମ ଏକକ : ପଲ୍ଲୀ କୈହିକ କବିତା

- ଗ୍ରାମ ଖଳା - ନବକିଶୋର ବଳ
- ଛୋଟ ମୋର ଗାଁଟି - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- ଗ୍ରାମପା - ବିନୋଦ ନାୟକ

୨ୟ ଏକକ : କୃଷି ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟକୈହିକ ଉପନ୍ୟାସ

- ଅଥବା
- ମାଟିର ମଣିଷ - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ
 - ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଥାଁରେ ଗାଁ - ପ୍ରଦୀପ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ : ଗ୍ରାମ୍ୟକୈହିକ ଗଦ୍ୟ :

- ଗାଁ ମଇଁଲିସି - ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ, ୧ମ ଭାଗ, ୩ଟି ପ୍ରବନ୍ଧ

ଅଥବା

- ଗାଁର ଡାକ - ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା, ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ

୪ର୍ଥ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ କୃଷି କୈହିକ ଢଗଢମାଳି

୫ମ ଏକକ : ଓଡ଼ିଆ ସୂଚକ ପଦ ଓ ତା'ର ପ୍ରୟୋଗ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ :

୧. ପ୍ରାୟୋଗିକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ଦିଗବିଦିଗ : ପଟ୍ଟନାୟକ କେ.ବି., ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି : ତ୍ରିପାଠୀ ସନ୍ତୋଷ, ନାଲନ୍ଦା, କଟକ
୩. କବିତାର ମାନଚିତ୍ର : ମହାନ୍ତି ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ, ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶିଂ, କଟକ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ : ମହାପାତ୍ର ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୫. ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁଚୁମ୍ଭ : ମହାନ୍ତି ପଞ୍ଚାନନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬. ପ୍ରାଚୀନ ପୋଥି ଶୁଦ୍ଧ ସଂପାଦନା ପଦ୍ଧତି ଓ ଅନୁବାଦ କୌଶଳ - ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଶୁତୋଷ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭. ମଞ୍ଚ ଓ ନାଟକର କଳାକୌଶଳ - ସାହୁ, ନାରାୟଣ, ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା
୮. ଶବ୍ଦର ଆକାଶ ଦୃଶ୍ୟର ଦିଗ୍‌ବଳୟ - ଶତପଥୀ ରବି, କଟକ